



2014-2020 metų
Europos Sąjungos
lėšų parama
išmokėjimo programai



SVIETIMO,
MOKSLO
IR SPORTO
MINISTERIJA



NACIONALINĖ
SVIETIMO
AGENTŪRA



KOKYBĖS
KREPSĖLIS

Europos Sąjungos struktūrinių fondų/ Europos socialinio fondo lėšų bendrai finansuojamas projektas Nr. 09.2.1-ESFA-V-719-01-0001 „Kokybės krepšelis“



AKADEMIKAS

Kėdainių r. Akademijos gimnazijos leidinys

2022 m. BIRŽELIS. **2021-2022 mokslo metų pasiekimai**

Nr. 38 (41)

Dovydas Blandis, 7 a kl.

*Lietuvoj aš augu
Ir šituo džiaugiuosi.
Mokų gimtą kalbą,
Papročių laikausi.*

*Jūra gintarinė
Kviečia poilsiauti,
Medžiai miškuos ošia,
Einu ten grybauti.*

*Ežerų daugybė –
Mirga jų akys.
Paukščių begalybė –
Niekur tiek nematęs!*

*Norint pailsėti
Niekur vykti nereikia.
Galima ir vietoj
Smagiai leisti laiką.*

*Su draugais sutarę,
Vykstam pažvejoti,
O kai norim krūvio,
Bėgam pasportuoti.*

*Man smagu gyventi
Lietuvoj gimtojoj.
Kviečiu čia kvestėti
Jus visus, bičiuliai.*

Numeryje:



2021/2022 m.m. mokinių pasiekimai ir laimėjimai 2 p.



Projektinė, tiriamoji ir kūrybinė veikla gimnazijoje 3-5 p.



Kūrybos puslapiai – 6 p

Numerį padėjo išleisti

Mokytojos: Skirmantė Gustienė
Ina Krasauskienė
Vilma Dabašinskienė
Sigita Poškevičienė
Rasa Aksinavičienė
Vitalija Strautnikiene
IT specialistas Giedrius Lukšys
Jaunųjų žurnalistų būrelio nariai
Dėkome Rolandui Liubinui, leidusiam
publikuoti kūrybą

2021-2022 m. m. mokinių pasiekimai ir laimėjimai

Rolandas Liubinas, III G kl. – 34-ojoje Lietuvos mokinių geografijos olimpiados rajoniniame etape I vieta, (mokyt. Rugilė Bacevičiūtė);

69-osios Lietuvos mokinių fizikos olimpiados rajono etape II vieta (mokyt. Judita Savičienė);

70-osios Lietuvos mokinių matematikos olimpiados rajono etape III vieta (mokyt. Daiva Barauskienė);

respublikinio BORUTAIČIŲ poezijos konkurso „Teesie“, skirto poeto Roberto Keturakio atminimui ir Lietuvos jaunimo metams pažymėti, laureatas;

Lietuvos mokinių meninio skaitymo konkurso rajono etape padėka už artistišumą (mokyt. Stefanija Čeidienė).

Eglė Šataitė, IV G kl. – 28-osios Lietuvos mokinių dailės olimpiados rajoniniame etape padėka už originalų temos interpretavimą (mokyt. Indrė Masiliūnienė).

Aistė Tilvikaitė, II b G kl. – Lietuvos mokinių technologijų olimpiados rajoniniame etape I vieta (mokyt. Indrė Masiliūnienė);

Lietuvos mokinių technologijų olimpiados „Kūrybos virusas 2022“ šalies etape II vieta (mokyt. Indrė Masiliūnienė);

Miglė Polikaitytė, IV G kl. – Lietuvos mokinių technologijų olimpiados rajoniniame etape II vieta (mokyt. Indrė Masiliūnienė).

Goda Tilvikaitė, 6b kl. – Lietuvos mokinių meninio skaitymo konkurso rajono etape III vieta (mokyt. Stefanija Čeidienė)

Juozas Kaupelis, 6a kl. – Kėdainių r. 5 – 8 kl. mokinių matematikos olimpiadoje I vieta (mokyt. Daiva Barauskienė).

GABUS AKADEMIJOS GIMNAZIJOS VIENUOLIKTOKAS

Rolandui Liubinui, III G klasės mokiniui, Lietuvos mokinių matematikos, fizikos, geografijos olimpiadų prizininkui, konkursų dalyviui ir laureatui, klausimus pateikė Goda Šašytė ir Goda Tilvikaitė, jaunųjų žurnalistų būrelio narės



Nuotr. Rolandas Liubinas BORUTAIČIŲ poezijos šventėje

Kokia jūsų mokymosi paslaptis?

Viena, kuri labai gerai padeda mokytis – sąžiningumo ir kartojimo kombinacija. Mokaisi, tarkime, apie elektrinę varžą. Jei kas neaišku nors truputėlį – būk sau sąžiningas ir nepraleisk spragos (skaityk vėl, papildomai informacijos susirask...). Paskui temą apie varžą pakartoti reikia, vėl – sąžiningai. Tačiau, tačiau. Bet koks mokymasis yra beprasmis ir skausmingas, jei jis neteikia džiaugsmo. Jei kada nors mokinsys nenorės eiti į mokyklą, tai reikš – mokykla susimauna, nes nesuformuoja sąžiningo žmogaus pagrindo – džiaugsmo.

Ar mokotės daug, kad tokie puikūs mokslo pasiekimai?

Ne. Daug nesimokau. Papildomam mokslui skiriu valandą ar dvi valandas per penkias savaitės dienas (paprastai tik fizikai, filosofijai) arba daugiau, jei tema, kuriai skiriu laiką, ypač įdomi. Būna, kad rimtai mokytis (rašyti, skaičiuoti, skaityti, DIY*...) tingiu, tada žiūriu įvairius mokomuosius vaizdo įrašus (pokalbiai, eksperimentai, faktai...).

Kokia jūsų mėgstamiausia knyga?

Pati šaunčiausia knyga, iš visų skaitytų knygų, iš visų poemų – Salomėjos Nėries „Eglė žalčių karalienė“. Meistriškai parinkti žodžiai, skaitai ir lengvai įsivaizduoji, kas vyksta. Šedevras. Tokių šviesių kūrinių trūksta. Tokia sodri lyrika...

Koks jūsų santykis su poezija? Kaip atradote poeziją?

Poeziją rašo daug žmonių Lietuvoje, giminių tarpe yra kas ją rašo. Prisiskaičiau visokios lietuvių poezijos – gražu buvo, o paskui pabodo – daug kur žvaigždės sidabrinės, daug kur pienės, saulė... Pritrūko naujų palyginimų. Nusprendžiau į eilėraščių įterpti dar neperskaitytą palyginimą gamtos tema (Na, ne visada taip būna). Skiemenuoju, rimuoju, nes taip geriau pamąstau apie eilėraščių, žodžių pasirinkimus, gražesnę skambesį.

Kas įkvepia kurti?

Pradėti rašyti įkvepia tai, apie ką rašau. Bus parašyta apie laukines avietes – vadinasi, jos mane įkvėpė pradėti, tačiau toliau rašyti padeda dar vienas faktorius, o šį – nusišypsui. Tas pats principas ir mokslinėje kūryboje – eksperimentuose. Be to, yra žmonių, kurių kūryba mane skatina kurti ar domėtis (Salomėja Nėris, A. Baranauskas, D. Krišnamurtis, J. Sumner Miller...).

Koks metų laikas jums labiausiai patinka? Kodėl?

Visi, bet tik kol šilta. Todėl labiausiai pavasaris ir vasara patinka, mat tada dažniausiai šilta, tada „vis gražu: žalia, liekna, gryna“. Berods, Juozas Erlickas kaltino kunigaikštį Gediminą kvailumu, kad Lietuvos plotų nepraplėtė iki Ispanijos... Oi, būtų buvę gerai, – apelsinus auginčiau ir ilgiau šiltai gyvenčiau.

Dėkojame Rolandui už atsakymus ir linkime šiltos vasaros.

PROJEKTINĖ, TIRIAMOJI IR KŪRYBINĖ VEIKLA GIMNAZIJOJE

Mokytoja Vilma Dabašinskienė (2 klasė)

Projektinė veikla „Matematika aplink mus“. Antrokai piešė piešinius iš atkarpų; stebėjo daiktus, kurių detales galima suskaičiuoti daugybės veiksmu, tuomet piešė, fotografavo juos, šalia parašė daugybės veiksmą; plakatuose pasakojo apie save užrašydami sudėties, atimties, daugybės, dalybos veiksmus; piešė, fotografavo artimiausioje aplinkoje pastebėtus termometrus, nurodė, kieno temperatūra jais matuojama, surengė darbų parodėlę; parengė plakatus „Lyginiai skaičiai patarlėse, mįslėse, greitakalbėse“; atliko tyrimą „Kiek balsių ir priebalsių sudaro vardą ir pavardę“, pildė duomenų lenteles, vaizdavo diagramose; kūrė paveikslą iš pusės, trečdalio, ketvirtadalio kvadrato detalių, klasėje surengė darbų parodą.

Mokytojos Sigita Poškevičienė, Rasa Aksinavičienė, Janina Sabulienė (3-4 klasės)

„Olimpinis meniu 2021“. Visą mėnesį mokiniai domėjosi fizinio aktyvumo, sveikos mitybos, emocinės sveikatos, bendravimo temomis, atliko įvairias užduotis, gamino sveiko maisto patiekalus, dalyvavo susitikimuose su sportininkais, buvo organizuojamos judriosios pertraukos.

Mokytoja Rasa Aksinavičienė (3b klasė)

„Pasakų iššūkis 2021“. 3b klasės mokiniai kiekvieną dieną skaitė pasaką, ją aptardavo, atlikdavo įvairias kūrybines užduotis: iliustravo, inscenizavo, piešė pasakos personažą, kūrė savo pasakas.

Mokytojos Rasa Aksinavičienė, Lina Augustinienė (3b klasė)

„Vaikų Velykėlės“. Susipažino su tradiciniais kiaušinių marginimo būdais, Šv. Velykų papročiais ir tradicijomis, mokėsi lietuvių liaudies dainų bei ratelių, dalyvavo Kauno tautinės kultūros centro edukaciniame užsiėmime „Lietuviški metų ženklai. Atvelykis“ sukūrė savo margučius. Sukurtais margučiais papuošė vieną didelį margutį ir jo nuotrauką išsiuntėme Labdaros paramos fondui „Švieskime vaikus“.

Mokytoja Vitalija Strautnikienė (1 klasė)

„Padovanok man šypseną“. Pokalbis kaip išskaptuoti daržovę, iš moliūgų tėvelių pagalba pagaminti linksmi žibintai, o iš jų mokyklos kiemelyje išdėliota šypseną, kalbėta apie Vėlines, iškeptas moliūgų pyragas, pavaišinti visi dalyviai.

„Balta pasaka nykštukų šalyje“. Adventiniu laikotarpiu sulaukti 24 nykštukų laiškai su užduotimis, kurias atliko mokiniai, tėveliai, nupiešti kalėdiniai vaizdai ir surengta paroda, gaminti balti žaisliukai eglutei ir jais papuošta eglutė. Su tėveliais pagaminti pastatomi žmogaus dydžio seniai besmegeniai ir papuoštas jais holas. Mokiniai mokėsi eilėraščių, dainų, žaidimų apie Kalėdas, parašyti sveikinimai tėveliams ir kt.

Pradinių klasių mokytojos (1-4 klasės)

„Mano gimtinė - Lietuva“. Mokiniai dalyvavo respublikiniame pradinių klasių kūrybinių darbų konkurse „Širdelėje laisva Lietuva“. Antrokai ir trečiokai mokėsi dainelių, eilėraščių apie Lietuvą; stebėjo ir aptarė filmuotą medžiagą „Neregėta Lietuva“; piešė piešinius „Gimtinė“. 3b klasės mokiniai domėjosi savo miesteliu, lankė istorines Akademijos vietas ir jas piešė.

„Kuriu knygelę“. Pirmokai sukūrė knygelę iš nupieštų perskaitytų knygų viršelių. Antros klasės mokiniai sukūrė knygelę „Gimtinė“ pagal J. Degutytės eilėraščių. 3b klasės mokiniai sukūrė knygelę „Mano istorija“.

„Kalėdų belaukiant“. Pirmokai surengė inscenuotą „Baltą pasaką“, kurios metu šoko, dainavo, deklamavo, žaidė žaidimus kartu su Kalėdų seneliu, nykštuku ir žiema. Filmuotą medžiagą pristatė tėveliams.

Antros klasės mokiniai mokėsi dainelių, eilėraščių, kalėdinių žaidimų, kuriuos parodė susitikimo su Kalėdų Seneliu metu.

„Karpė karpinius, kuriais puošė klasę, gamino kalėdinius atvirukus.“ 3-4 klasių mokiniai darė adventines puokštes ir jomis pasipuošė I aukšto erdves. 1-4 klasių mokiniai dalyvavo kūrybiniame konkurse „Kalėdinis atvirukas“.

3b klasės mokiniai susipažino su Kalėdų papročiais ir tradicijomis, mokėsi lietuvių liaudies dainelių ir ratelių, kepė meduolius.

PROJEKTŲ PRISTATYMO DIENA

Akademijos gimnazijoje įgyvendinant projekto „Kokybės krepšelis“ 1.6. veiklą organizuota konferencija bendruomenei „Rengi projektą- mokaisi mokytis“. Šiais mokslo metais gimnazijoje buvo organizuota ir vykdyta įvairių (kūrybinių, tiriamųjų) projektų, kuriuos atliko skirtingų amžiaus grupių mokiniai. Mokinius konsultavo tiek pradinių klasių, tiek dalykų mokytojai, būrelių vadovai.

(Nukelta į 4 p.)

(Atkelta iš 3 p.)

Baigiamajame renginyje buvo pristatyti 9 projektiniai darbai. Pradžioje neformaliojo ugdymo organizatorė Ona Šulinskienė pasveikino projektų rengėjus, jų vadovus ir klausytojus su puikia proga išgirsti ką nors nauja, pasidžiaugė, kad projekto metodas sustiprina komandinio darbo įgūdžius, o vedėjai Deimantė Čiapaitė ir Mažvydas Masiliūnas pakvietė visus aktyviai klausyti ir naudingai praleisti laiką. Pirmosios projektą „**Pridėtinės vertės mokestis**“ pristatė dešimtokės Eimantė Šilkaitytė ir Reda Jurkutė (mokyt. Daiva Barauskienė). Šis projektas, kurį kartu su Eimante atliko Aistė Tilvikaitė, supažindino su PVM istorija, tarifais Europoje ir Lietuvoje, paaiškino, kokia mokesčių nauda ir kam PVM netaikomas. Šeštokas Aidis Valikonis papasakojo apie integruotą dailės ir technologijų projektą „**Lietuvių liaudies raštai keramikoje**“ (mokyt. Indrė Masiliūnienė ir Raimundas Grigaitis). Devintokai Aironas Neidas Juodikevičius, Tomas Brezentas tyrinėjo kalbos vartojimą socialiniuose tinkluose ir atliko projektinį darbą „**Skolinių, barbarizmų bei trumpinių vartojimas socialiniame tinkle Facebook**“ (mokyt. Milda Klimavičienė). Didelį projektą „**Knygos skirtukas Lietuvai**“, skirtą Vasario 16-osios ir Kovo 11-osios šventėms paminėti, vykdė 5 – 8, I – III G klasių mokiniai, kuriems vadovavo dailės mokytoja Indrė Masiliūnienė ir istorijos mokytojas Povilas Jurevičius. Šį projektą pristatė aštuntokai Vytis Balandis ir Kristupas Pupeikis. Penktokės Evelina Ronytė ir Greta Oklodnikovaitė papasakojo, kaip sekėsi sukurti 35 minučių spektaklį „**Eglė žalčių karalienė**“ (mokyt. Ina Krasauskienė), atskleidė kitų mokslo metų planus – sukurti du vaidinimus. Devintokės Erika Liniauskaitė ir Odeta Jurevičiūtė tyrinėjo, ką valgo ir kokius patiekalus mėgsta gimnazijos mokiniai, ir parengė

projektą „**Populiariausi pasaulio šalių patiekalai**“ (mokyt. Indrė Masiliūnienė). Devintokai Eitvidas Bukoveckas, Lukas Šultė, Matas Norkūnas nagrinėjo rūgštinančius ir šarminančius organizmą produktus, pristatė projektą „**Maisto produktų pH**“ (mokyt. Sonata Janovskienė). Kiti du mokinių perengti projektai buvo užsienio kalbomis. Devintokai Domantas Vitkus ir Benas Tamulis anglų kalba pristatė projektą „**Kultūrinis gyvenimas Akademijos gimnazijoje**“ (mokyt. Daiva Jaškienė), o vienuoliktokės Erika Mikštaitė ir Ūla Armonaitė – vokiečių kalba darbą „**7 garsieji senovės antikos stebuklai**“ (mokyt. Ramunė Augustinavičienė).

Projektinių darbų pristatymus apibendrino Akademijos gimnazijos direktoriaus pavaduotoja ugdymui Tatjana Vaitekūnienė. Pavaduotoja padėkojo atlikusiems ir pristačiusiems veikas dalyviams, mokiniams ir jų vadovams įteikė padėkas. Tikėtina, kad projektų pristatymo dienoje gimnazijos bendruomenės nariai, dalyvavę netradicinės formos ugdyme, ne tik sužinojo naujos informacijos, bet ir patobulino komunikavimo kompetencijas.



Nuotr. Apdovanojami mokiniai ir mokytojai.

Ina Krasauskienė, lietuvių kalbos ir literatūros mokytoja metodininkė

Projektas spektaklis „Eglė žalčių karalienė“

Balandžio mėnesį penktokams buvo pasiūlyta dalyvauti „Vaidybos sekcijoje“. Į šią projektinę veiklą noriai įsijungė 22 mokiniai. Kadangi lietuvių kalbos ir literatūros pamokose ugdytiniai pagal programą skaitė daug įvairių tautų pasakų, jiems labai įsiminė lietuvių liaudies pasaka „Eglė žalčių karalienė“, taip pat žavėjosi ir skaitydami poetės Salomėjos Nėries“ poemą „Eglė žalčių karalienė“, todėl panoro patys sukurti spektaklį. Pirmiausia mokiniai dalinosi vaidmenimis.

(Nukelta į 5 p.)



Nuotr. Dešimtokės Eimantė ir Reda.

(Atkelta iš 4 p.)

Net kelios mergaitės, įsijautusios į kūrinį, svajojo atlikti Eglės vaidmenį, todėl Eglės vaidmenį sukūrė mąstytoja Evelina Ronytė ir emociingoji Greta Oklodnikovaitė. Žilvino vaidmenį atliko Gabrielius Jodokas, kuris labai išgyveno ir liūdėjo dėl nelaimingos pasakos baigties. Meniškos prigimties penktokai paruošė sceną, pademonstravo senovinius lietuvių buitines daiktus. Mokinių grupė sukūrė liaudišką šokį „Pynimėlis“. Gegužės 27 dieną sekcijos dalyviai į pirmą spektaklį pakvietė pradinį klasių mokinius, į antrą – 6 ir 7 klasių mokinius, o į trečią – tėvelius. Mokytojai, tėvai stebėjosi ir gėrėjosi puikia penktokų vaidyba, sukurtu liaudišku šokiu, gebėjimu išreikšti jausmus, mokėti garsiai ir aiškiai kalbėti, parinkti muziką, sugebėti „gyventi“ scenoje, mokėti išsakyti pagrindinę mintį – duotą žodį reikia tesėti. „Vaidybos sekcijos“ nariai planuoja kitais mokslo metais sukurti dar kelis spektaklius. Toks mokinių noras parodo ne tik mokinių gebėjimus, bet ir kūrybingumą bei talentingumą.



Nuotr. Scena iš spektaklio „Eglė žalčių karalienė“



Nuotr. Penktokai – pasakos personažai atlikėjai

Stefanija Čeidienė, lietuvių kalbos ir literatūros vyr. mokytoja

Akademijos gimnazijos 6b klasės mokiniai susidomėjo naujienų portalo www.manokraštas.lt kvietimu dalyvauti kūrybinių darbų virtualioje parodoje „Atverkime kalbos turtus“. Šis *Lietuvių kalbos dienų renginys* buvo skirtas pažinti būdvardį, todėl vyresnių klasių dalyviai, nufotografavę konkretų daiktą ir naudodami įvairias IT programas, ant nuotraukų turėjo surašyti kuo įvairesnių tą daiktą apibūdinančių būdvardžių. **Nojus Martišius, Judita Šakūnaitė, Goda Šašytė, Joris Švagždys, Goda Tilvikaitė** fotografavo daiktus, ieškojo konkretesnių, vaizdingesnių to daikto apibūdinimų, o suradę tikslesnius, gražesnius būdvardžius rašė juos ant nuotraukų naudodami IT programas. Mokinių kūriniai buvo išsiųsti organizatoriams ir netrukus atsirado virtualioje parodoje tarp kitų visos Lietuvos mokinių darbų. Balandžio viduryje kūrybinį darbą atlikę šeštokai, virtualios parodos „Atverkime kalbos turtus“ dalyviai, iš renginio organizatorių ir globėjų gavo padėkas.



Nuotr. Šeštokų darbai

Rolando Liubino kūryba

Rolandas Liubinas (III G kl.) dalyvavo respublikiniame BORUTAIČIŲ poezijos konkurse „Teesie“, skirtame poeto Roberto Keturakio atminimui ir Lietuvos jaunimo metams pažymėti, ir tapo laureatu. Jo poeziją puikiai įvertino komisija. Gegužės 17 d. Garliavos apylinkių seniūnijoje, Ražiškių kaime esančioje Kazio Borutos sodyboje įvyko Garliavos Jonučių progimnazijos Borutaičių draugijos poezijos šventė, kurioje Rolandui buvo įteiktas diplomai ir organizatorių dovanos.

Dr. Kristina Vaisvalavičienė, Vytauto Didžiojo universitetas, 2022 m. balandžio 28 d.

Respublikinio Borutaičių poezijos konkurso „Teesie“ darbų vertinimas ir komentarai

Rolando Liubino-Dainerio eilėraščiai išsiskiria tematika, peržengiančia Lietuvos geografiją, moksleivišką kasdienybę ir būsenas bei dabartinio laiko matmenis. Įdomu, kas įkvepia jaunąjį kūrėją – asmeninė patirtis keliaujant, ar domėjimasis geografija, istorija, tolimų kraštų kultūra? Gebėjimas bendrame egzotiškame peizaže subtiliai išryškinti reljefą, detalę, garsą, istorinę nuorodą („nefrito kotas“), konkrečią dabarties akimirką („Tądien vėjyje žolė siūbavo“, „Ei, antai! Žvirblis jai suduoda!“) leidžia skaitytojui pasinerti į kuriamą pasaulį ir tapti jo dalimi. Gal kiek nemotyvuotas atrodo būtasis laikas eilėraštyje „Uralas“, tačiau, regis, jis buvo parankus dėl galimybės sukonstruoti rimuotą tekstą (-o balsio pagrindu). Vėjo stiprumo apibūdinamas „siūbuojančia žole“, ant kurios neišsilaiko nei vienas vabalas, kiek per silpnas. Gal reikėtų pabandyti paieškoti stipresnio veiksmazodžio (taršė, plėšė ar pan.)? Taip pat svarstyti paskutinės eilutės paskirtis – ar tikrai norima išvesti skaitytoją iš nurimusių, tamsos apgaubtų kalnų? O gal kaip tik būtų verta panardinti į kokią asociaciją su istorija ar kokia legenda, paslaptimi?

Sonete „Ryžis“ kiek sunkiau suvokiama eilutė „Saugo garniaspalvį perlą luoba“ – nenatūrali sakinio žodžių tvarka vardan rimo verčia skaitytoją prie šios eilutės sustoti ir dar kartą ją perskaityti. Originalus ryžių grūdėlio spalvą apibūdinantis epitetas – garniaspalvis.

Eilėraštyje „Draugas“ Rolandui pavyko kone tobulai subalansuoti ir reiškiamas mintis, ir kuriamą vaizdą, ir poetinį skambesį. Subtilus grožio, meilės perteikimas per estetinius simbolius (sakuros, lelijos žiedai), filosofinis požiūris į amžinąsias vertybes ir prabėgantį laiką („Kas metai kris į jūros dugną / Žuvų skeletai ir žvynai“) stebina savo brandumu, menine įtaiga. Eilėraštyje nėra nereikalingų žodžių, dirbtinių jausmų ar egzaltacijos, o naudojami įvaizdžiai (žuvys – gyvybė, žvynai – neužmiršamos gyvenimo akimirkos, balti sukalkėjusios kreidos kalnai – nepajudinamos amžinos vertybės, skraidančios baltos gervės – mus aplankantys prisiminimai) – taiklūs ir autentiški.

DRAUGAS

Atminsiu aš tave su meile,
Kai sakuros žydės rausvai;
Išsaugos amžiam tavo veidą
Lelijų balzganį žiedai.

Nuguls kasmet į jūros dugną
Žuvų skeletai bei žvynai, –
Primins jie jauną mūsų laiką:
Iškils tenai kreidų kalnai. –

Plasnos šalia jų gervės baltos,
Žemes į šlaitą vejai blokš, –
Taip susikurs derlingos salos,
Kur vyšnios ir lelijos noks.

FUDŽIJAMA

Šalimai žaliųjų eglų tunto
Pakalnių vieversiai čireno,
Dėl melodijų dainingo pulko
Papėdžių vandenys garavo.

Ežerais baltais pušynai virto,
O kalvos jų salom be vardo,
Kada vakaro migla pasklido
Čia pat sniegingo Fudžijamo.

RYŽIS

Terasoj, kur žemė susluoksnuota,
Kur vaiskūs ryžiai derlių duoda, –
Plauna ten vanduo nefrito kotą,

Terasoj, kur žemė susluoksnuota.
Saugo garniaspalvį perlą luoba;
Ei, antai! Žvirblis jai suduoda!
Terasoj, kur žemė susluoksnuota,
Kur vaiskūs ryžiai derlių duoda.

Juozas Kaupelis, 6a kl.

Diena miške

Miške išaušo rytas. Į dangų pakilo saulė. Rasotoje žolėje straksi pulkas žvirblių. Pro medžių viršūnes praskrieja keletas varnų. Tolumoje girdėti kukuojanti gegutė. Tarp poros krūmų teka vandens srovė. Pro medžius praropoja didelė ir gauruota meška. Prie upelio straksi maža zuikių šeimyna. Ant krūmų ir medžių mažyčiai vorai rezga voratinklius. Pro ilgas medžių šakas pučia stiprus vėjas. Po medžiais kurmis rausia urvelius. Skruzdėlynuose knibžda šimtai, o gal net tūkstančiai skruzdėlių. Miško vandenyse plaukioja visokios žuvis.

Miškas po truputį temsta. Iš dangaus leidžiasi saulė. Visi gyvūnai ir dideli, ir maži jau keliauja į savo guolius. Saulei visai nusileidus, miško gyvūnai miega, taip ir baigėsi diena miške.

Nerita Kacevičiūtė, 6a kl.

Žiemos rytas

Kyla saulė, ji apšviečia užšalusį ežerą, visur pilna triušio pėdų, vis krenta sniegas ant medžių. Nė vieno žmogaus balsas netrukdo šiam žiemos grožiui. Ant medžių šakų storiausias sluoksnis sniego, jis vos laikosi. Kai papučia vėjas sniegas nukrenta. Aš einu, už manęs pasilieka mano pėdos, aplink mane tik medžiai ir sniegenos, bandančios surasti maisto. Nuėjau ant ledo, jo skaidrumas krištolinis, jis toks kietas ir stiprus. Ant ledo vaikščioti smagu, bet dar labiau baisu. Atrodo, kad saulė greit pakilo, atskrido dar daugiau sniegunų, jos tokios gražios, norėtųsi auginti, bet jau laikas namo. Grįžau matydama savo pėdsakus. Namuose pažvelgiau pro langą, vaizdas dar geresnis.

Miglė Norkūnaitė, 6a kl.

Saulė

Nubudau ryte. Pro langą matyt ryški, šviesi saulė. Atsidarau langą, kad išgirsčiau paukščių čiulbėjimą. Girdžiu labai daug įvairių paukščių balsų. Girdžiu ir šunį, kaip jis loja, tikriausiai jam karšta. Juk šiandien labai karšta diena!

Susiruošiu važiuoti į paplūdimį. Smėlis toks purus, malonu ant jo vaikščioti, bet jis toks karštas! Matau jūrą. Kaip ji banguoja. Prie kranto guli daug dumblių. Įlipu į vandenį. Bangos man tranko per kojas. Einu gilyn, bet dar vis tiek negilu! Pagaliau nuėjau į tinkamą gylį. Buvo malonu atsigaivinti tokią karštą vasaros dieną, saulė taip kaitina!

Kai jau ruošėmės eit namo, atrodė, kad saulė irgi panoro pasimaudyti, ji vis leidosi gilyn ir gilyn į jūrą.

Aironas Dranginis, 6a kl.

Gamtinis aprašymas

Diena atsirado prie gražaus debesies, o geltonas rytas nusileido ant žemės. Saulė tuoj pakils. Jos spinduliai jau matyti lauke. Visi žmonės laukia ryto, net augalai, gyvūnai. Bet kodėl mano kaimynas neišeina laukan? Gal vis dar miega? O gal susipyko su žeme arba saule ir nebenori išlįsti? Kas dabar bus?

Ir vis dėlto rytai pamažu geltonėja. Pagaliau lyg saulė pakilo virš debesų, didelė, graži.

Ką tik skaidriu spinduliu apšvietė mišką, arti esančius laukus, žmonių namus.

Žemė džiaugėsi, kad gauna šiltos, šviesios saulės. Kai saulės spindulys pradėjo šviesti į veidą, pabudau, linksmai, greitai atsimerkiau, džiugiai nuėjau dantų išsiplauti ir pradėjau dieną šviesioje saulėje.

Deimantė Namajūnaitė, 6b kl.

Pamokos Paberžėje

Vieną ketvirtadienį mes, 6b mokiniai, turėjome dvi netradicines lietuvių kalbos ir literatūros pamokas 1863 m. sukilimo muziejuje Paberžėje. Kai nuvykome, mūsų pamokoms vadovavo muziejaus vadovė Alina Galvanauskienė. Iš pradžių ji papasakojo apie 1863 metų sukilimą, kunigą A. Mackevičių ir sukilėlius. Paskui aprodė muziejaus ekspoziciją, ginklų ir žibalinių lempų kolekcijas. Vėliau edukatorė Alina mums paaiškino, kaip atsirado ir kaip veikia žibalinės lempos. Galiausiai, kad pajaustumė, kaip po sukilimo uždraudus lietuvių spaudą lotyniškais rašmenimis vaikai mokėsi, tik prie žibalinių lempų šviesos rašėme plunksnakočiais lietuvišką tekstą, bet rusiškomis raidėmis („graždanka“). Plunksnakočių reikėjo merkti į tušą, laikyti tiesiai ir nekraipant rankos vingiuoti neįprastus rašmenis. Nors buvo gan sunku rašyti, ypač tiems, kurie neturi rusų kalbos pamokų ir nepažįsta raidžių, tačiau visi susikaupę darbą stengėmės atlikti kuo geriau.

Netradicinėse pamokose daug pasimokėme apie Lietuvos praeitį, supratome, kaip nelengva buvo mokytis be elektros, be patogių priemonių ir kaip gera, kad esame laisvi ir turime savą kalbą ir spaudą.

Gabija Jodokaitė, 7a kl.

Mokinių darbų paroda

Akademijos gimnazijos antro aukšto fojė surengta 6, IG kl. mokinių darbų, atliktų technologijų ir dailės pamokose bei būrelyje, paroda. Iš viso mokytojo Raimundo Grigaičio pristatytoje parodoje – 83 mokinių darbai: mediniai žaislai (lėktuvėliai, mašinėlės, vežimėliai, velykiniai kiaušiniai), instrumentai, lentynėlės, lipdyti ir išmarginti tautiniais raštais gėlių vazonai. Ekspozicija priverčia stabtelėti ir pasidžiaugti kruopščiai atliktais kūrybiniais darbais.



Nuotraukose dalis parodos eksponatų.