



## **KOKYBĖS KREPŠELIS. Lyderystės startas: mokymasis ir praktika**



### **Akademijos gimnazijos neformaliojo ugdymo organizatorė Ona Šulinskienė**

Grįžus po metų į mokyklą su kaukėmis, jautėsi gimnazijos bendruomenės nesaugumas, apatija, buvo neaiški situacija dėl ateities, baimė rinktis ir būti kartu, pablogėjo mokinių bendravimo įgūdžiai, sumažėjo draugų ratas. Reikėjo laiko perprasti vieniems kitus, nuspręsti, nuo ko viską pradėti iš naujo. Senosios gimnazijos mokinių tarybos aktyvųjų pagrindą sudarė dvyliktokai ir jiems išėjus susidarė vakuumas. Niekas nesiveržė vadovauti, nes buvo sumažėjęs ir pasitikėjimas savimi. Niekas nesiveržė atkurti susilpnėjusių santykių. Buvo paprašyta klasės auklėtojų pagalbos. Auklėtojai su savo auklėtiniais išrinko ir delegavo į gimnazijos mokinių tarybą po kelis atstovus. Ne vienas mokinys, atėjęs į tarybą ne todėl, kad nori, o todėl, kad reikia, ką veiks, kuo užsiims tame būryje, nelabai ir turėjo supratimo. Sąraše buvo per trisdešimt mokinių pavardžių, tačiau į pasitarimus ateidavo 5-6 mokiniai. Trūko disciplinos, idėjų generavimo, atsakomybės, motyvacijos dalyvauti veiklose ir savanorystėje. Žiūrėjo klasių atstovai vienas į kitą ir galvojo: „Kodėl aš? O gal jis gali?“

Tada ir pradėti organizuoti mokymai mokiniams. Mums labai pavyko su mokymais, nes juos vedė VŠĮ „Mąstymo mokykla“ lektorius Andrius Zaidovas, kuris ne tik puikus pranešėjas, bet ir tradicinio japonų kovos meno BUJINKAN treneris. Lektorius puikiai suprato mokinių tarybos narių susirūpinimą ir numatė tikslus, ko reikia sėkmingam darbui. Padėti organizuoti veiklas Andrius Zaidovas atvyko su komanda. Mokiniai aktyviai klausė patarimų, dirbo atsakingai ir labai rimtai. Po mokymų gavo užduotis, kaip pertvarkyti tarybą. Kai lektorius atvyko į antruosius mokymus, gimnazijos mokinių tarybos nariai buvo viską atlikę ir padarę didelę pažangą. Paskutinius mokymus vedė lektorė Skaistė Aleksandravičiūtė, baigusi Oksfordo universitetą. Ji mokė išsikelti tikslus ir juos įgyvendinti.

Po mokymų Mokinių taryboje prasidėjo persitvarkymas, atsižvelgiant į lektorių nurodymus. Buvo palikti tik tie mokiniai, kurie nori dalyvauti savanorystėje ir kurių mokymosi rezultatai bent patenkinami, kurie gerai

(Nukelta į 2 p.)

### Numeryje:



Konferencija – 2-3 p.



Trys Anos Frank gimnazijos scenoje – 4-5 p.



Jaunųjų žurnalistų būrelio priedas.



Nuotr. Septintokės Godos olimpiados dalyvės – 5p.

### **Numerį padėjo išleisti Gimnazijos neformaliojo ugdymo organizatorė Ona Šulinskienė**

#### Mokytojos:

Milda Klimavičienė  
Ina Krasauskienė  
Indrė Masiliūnienė  
Stefanija Čeidienė

IT specialistas Giedrius Lukšys ir jaunieji žurnalistai

**Dėkojame** bibliotekininkei Ramintai Titiškienei už pastabas ir patarimus

(Atkelta iš 1 p.)

lanko pamokas ir yra nepriekaištingo elgesio. Į tarybą atėjo naujų savanorių mokinių, norinčių prasmingai leisti laisvalaikį, dirbti ir būti naudingi gimnazijos bendruomenei. Pastebėjome teigiamus pokyčius. Kardinaliai pasikeitė požiūris į tarybos veiklą, posėdžius. Posėdžiuose šiuo metu dalyvauja visi tarybai priklausantys mokiniai. Jie pamažu pradėjo kasdien per pertraukas rinktis į mokinių tarybos kambarį pabendrauti, žaisti stalo žaidimus, planuoti veiklas, diskutuoti. Netrukus buvo organizuoti rinkimai ir demokratišku būdu išrinktas mokinių tarybos pirmininkas, gimnazijos mokinių prezidentas. Vieningai mokiniai pertvarkė struktūrą į vyresniąją ir jaunesniąją tarybą. Buvo nutarta, kad vyresnieji tarybos nariai turi imtis atsakomybių, o jaunesnieji bus pagalbininkai ir įgis drašos, patirties, taps tvirti ir motyvuoti. Tokia stipri gimnazijos mokinių taryba išlaikys stabilumą ir neatsidurs situacijoje, kokioje buvo po pandemijos.



Akademijos gimnazijos mokinių taryboje kiekvienas narys turi pareigų, kurias atsakingai atlieka. Posėdžiuose visi bendrai planuoja veiklas (metines, mėnesio, atsižvelgiant į poreikį). Kartu parengtas gimnazijos mokinių tarybos 2023 metų veiklos planas mokiniams yra aiškus ir įgyvendinamas, nes veiklos ne primestos, o pačių suplanuotos, įdomios ir reikalingos. Kiekvieno mėnesio pabaigoje aptariami naujo mėnesio darbai, numatomos realios veiklos ir įgyvendinimo planas. Dažnai taryboje kyla spontaniškos, daug džiaugsmo suteikiančios iniciatyvos, kurios įrašomos į mėnesio planus ir organizuojamos visai gimnazijos bendruomenei. Taip atsirado nauji renginiai ir akcijos: teminiai vakarai ir diskotekos, diena be kuprinių ir treningų diena, krepšinio rungtynių stebėjimas su tėvais, miestelio bendruomene, bendruomenės narių sveikinimai su Moters diena, Vyrų diena, Tarptautine mokytojų diena.

Pagal suplanuotas „Kokybės krepšelio“ veiklas mokinių taryba turėjo vykti į įstaigas ir diskutuoti su darbuotojais, klausytis sėkmės istorijų. Mokymų

lektorių patarimu, mokiniai pakeitė savo veiklas, stengėsi stiprinti bendravimo, vieni kitų pažinimo įgūdžius. Veiklos buvo organizuojamos vakarais, nes taip įdomiau ir jaukiau. Susirinkę valgyti picų, visi nariai ištraukdavo į grupės mokinių parengtus ir organizuotus žaidimus, atrakcijas. Šiais mokslo metais tarybos nariai praleido vieną naktį gimnazijoje ir rinkosi į 4 komandos stiprinimo vakarus. Paskutiniame tokia vakare prie laužo buvo kepamos dešrelės, skambėjo juokas ir dainos. Šį smagų vakarą organizavo jaunieji gimnazijos mokinių tarybos nariai. Ačiū direktoriui už naujai įrengtą erdvę – puikią lauzavietę, suolus, tinkamai parinktą vietą.



Siekiamo, kad apie mūsų įdomią veiklą sužinotų visa Akademijos gimnazijos bendruomenė, todėl susikūrėme savo sklaidos kanalus. Ir pajutome, kad tai duoda gerų rezultatų, nes į mokinių tarybos kambarį užsuka nemažai mokinių. Kai kurie nori pabendrauti, kiti siūlosi padėti per renginius, tretieji nori jungtis prie tarybos. Džiaugiamės Mokinių tarybos atributika – marškinėliais, ženkleliais, nario pažymėjimais. Iš projekto „Kokybės krepšelis“ lėšų įsigijome atributikos, kurią naudojame renginiuose. Tapome dar labiau matomi. O marškinėliai ir ženkleliai mokiniams labai patinka, nes logotipus kūrė patys.

Siekdami išsiaiškinti Akademijos gimnazijos mokinių tarybos veiklos vertinimą, atlikome apklausą. Apklausoje dalyvavo per 100 gimnazijos bendruomenės narių: 5-12 klasių mokiniai, administracija, mokytojai, pagalbos mokiniui specialistai. Rezultatais džiaugiamės ir didžiuojamės. Mokinių tarybos veiklą respondentai įvertino taip:

- puikiai, labai gerai ir gerai – 80%
- patenkinamai – 9,1% .

Informacinę sklaidą apie tarybos veiklą įvertino:

- puikiai, labai gerai ir gerai – 74,1%
- patenkinamai – 9,1% respondentų.

Prie mokinių tarybos veiklos norėtų prisijungti 47,5% dalyvavusių apklausoje mokinių.

Mes didžiuojamės, kad išorinio vertinimo vertintojų esame įvertinti kaip stiprioji gimnazijos pusė ir žadame toliau stiprėti ir plėtoti savo veiklas.



KOKYBĖS  
KREPŠELIS



2014–2020 metų  
Europos Sąjungos  
fondų investicijų  
veiksmų programa

## KONFERENCIJA „PROJEKTAS „KOKYBĖS KREPŠELIS“: GALIMYBĖS, REZULTATAI, PATIRTIES SKLAIDA“

*Milda Klimavičienė, lietuvių kalbos ir literatūros mokytoja,  
Ona Šulinskienė, neformaliojo ugdymo organizatorė*

Iš Europos struktūrinių fondų lėšų finansuojamame projekte „Kokybės krepšelis“ dalyvauja penkios Kėdainių rajono mokyklos. Birželio 2 dieną Kėdainių r. Akademijos gimnazijoje vyko respublikinė konferencija „Projektas „Kokybės krepšelis“: galimybės, rezultatai, patirties sklaida“. Sveikinimo žodį pedagogams tarė LŠMPS pirmininko pavaduotojas Audrius Jurgelevičius ir pranešime „Ateities mokyklos vizija“ atkleidė, kokia turėtų būti mokykla ir jos bendruomenė. Savo išvalgomis, pasiektais pozityviais pokyčiais švietimo įstaigose dalinosi trys Kėdainių rajono mokyklos: Labūnavos pagrindinės, Kėdainių Juozo Paukštelio ir Akademijos gimnazijos pedagogai, taip pat pedagogai iš Biržų „Saulės“ gimnazijos ir Panevėžio r. Krekenavos Mykolo Antanaičio gimnazijos. Projekto „Kokybės krepšelis“ vadovė Aušra Liubiniienė atskleidė, kad dėl mokyklų aukštesnės veiklos kokybės, mokinių ugdymosi pasiekimo gerinimo buvo sumanytas šis projektas, kuriame dalyvavo 270 Lietuvos mokyklų. Vadovė apžvelgė projekto veiklos tobulinimo planų įgyvendinimo aspektus ir teigė, kad daugeliui mokyklų juos įgyvendinti pavyko.



*Nuotr. Projekto „Kokybės krepšelis“ vadovė Aušra Liubiniienė*

Kėdainių r. Akademijos gimnazijos moksleivės Aistė Tilvikaitė ir Eimantė Šilkaitytė pasakojo apie lyderystę, Mokinių tarybos darbo startą, pasidžiaugė, kad, įgyvendinant „Kokybės krepšelio“ projekto numatytas plano veiklas, atsiskleidė mokinių gebėjimas suburti tvirtą mokinių tarybos grupę ir puoselėti bei kurti tradicijas, skatinančias mokinių lyderystę.



ŠVIETIMO,  
MOKSLO  
IR SPORTO  
MINISTERIJA



NACIONALINĖ  
ŠVIETIMO  
AGENTŪRA

Krekenavos Mykolo Antanaičio gimnazijos matematikos vyresnioji mokytoja Daina Čepienė papasakojo apie „Soolsy“ sistemą, jos panaudojimo galimybes ugdymo procese.

Biržų „Saulės“ gimnazijos IT mokytojai metodininkai Ernestas Ranonis ir Gediminas Girdžius pasidalino gerą patirtimi, kaip tikslingai, apgalvotai „Kokybės krepšelio“ projekto skirtų lėšų panaudojimu buvo modernizuotas mokymo procesas, mokiniams atsirado galimybė dirbti įvairiose šiuolaikinėse laboratorijose.



*Nuotr. Mokytojai iš Biržų „Saulės“ gimnazijos*

Kėdainių Juozo Paukštelio progimnazijos direktorė Tereza Sotnik pasakojo, kaip sekėsi siekti aukštesnių skaitymo ir matematikos pasiekimų, apie pasirinktas efektingas strategijas, fizinės aplinkos pagerinimą. Pasidžiaugė, kad visi mokytojai naudoja IKT savo pamokose.



*Nuotr. Kėdainių Juozo Paukštelio progimnazijos direktorė Tereza Sotnik*

Labūnavos pagrindinės mokyklos direktorė Rita Karnilavičienė kalbėjo, jog jie kuria mokyklą, į kurią norisi sugrįžti, todėl pagrindinį dėmesį skyrė ugdymo kokybės tobulinimui, pamokos gerinimui, pagalbos mokiniui teikimui, mokinio pagalbos specialistų bendradarbiavimui.

*(Nukelta į 4 p.)*

(Atkelta iš 3 p.)



Nuotr. Labūnavos pagrindinės mokyklos direktorė Rita Karnilavičienė

Akademijos gimnazijos pradinė klasių mokytoja Rasa Aksinavičienė pristatė „Kokybės Krepšelio“ veiklų įgyvendinimą 3-4 klasėse, neformaliojo vaikų švietimo veiklas. Gimnazijos lietuvių kalbos mokytojos aptarė lietuvių kalbos pamokas, vykdomas netradicinėse erdvėse, neformaliojo vaikų švietimo būrelių „Jaunieji žurnalistai“ ir „Vaidybos sekcija“ veiklas. Matematikos mokytojos aptarė formaliojo ugdymo veiklas, matematinius projektus, edukacines išvykas.



Nuotr. Akademijos gimnazijos lietuvių kalbos mokytojos pristato veiklas

Konferencijos vedėja Ona Šulinskienė apibendrinama dalyvių pranešimus pastebėjo, kad į šiuolaikinį ugdymo procesą žvelgiama kitaip: mokiniams suteikiamos galimybės pasinaudoti „Scoolzy“ sistema, šiuolaikinėse laboratorijose išmoksta naudotis 3D spausdintuvais, mokiniai ugdo gebėjimus dirbti ir mokytis su informacinėmis technologijomis, tobulina skaitmenines kompetencijas. Dalyviai džiaugėsi galėdami pasidalinti gerą patirtimi įgyvendinant „Kokybės krepšelio“ projektą, aptarti šio projekto suteiktas galimybes.

## TRYŠ ANOS FRANK AKADEMIJOS GIMNAZIJOS SCENOJE

*Ina Krasauskienė, lietuvių kalbos ir literatūros mokytoja metodininkė*

Teatras eina greta su literatūra, kuri pripažįstama labiausiai paveikiu menu. Lietuvių kalbos ir literatūros programoje aštuntokai skaito ir nagrinėja „Anos Frank dienoraštį“. Spektakliui pasirinkta Antrojo pasaulinio karo

mergaitės ir jos dienoraščio likimo tema. Laikas, kai nėra pasirinkimo, kai tu esi iš karto pasmerktas arba „išrinktasis“. Tai išryškina šiandienos žiaurūs įvykiai Ukrainoje. Kankinimai, žudymai pasaulyje kartojasi ir kartojasi, bet mokymo įstaigoje svarbu ugdyti grožio jausmą, formuoti moralines vertybes, ugdyti gerą estetinį skonį, mokėjimą suvokti ir vertinti istorinę situaciją ir meno kūrinius. Poetas Just. Marcinkevičius vaiko susitikimą su teatru vadina „nežinomu, nepatirtu, paslaptingu šviesos kamuoliu“. Drama gyvena dvilypi gyvenimą: literatūrinį ir sceninį. Teatras priverčia užsimiršti ir tarytum gyventi scenos personažų gyvenimą. Visa tai priklauso nuo pasiruošimo, mokinių pastangų, intelekto ir emocijų.

Akademijos gimnazijoje kelerius metus veikė „Klasės teatras“. Pirmą kartą spektaklis „Ana Frank“ buvo pastatytas 2007 metais. Anos Frank vaidmenį atliko **Dalia Abariūtė**. Mokinės kūrybiškumas išryškėjo dar pradinėse klasėse.

Mergaitė kūrė eilėraščius, vėliau miniatiūras, gražiai piešė. Dalios Abariūtės prigimtyje



glūdėjo įvairiapusis meniškumas. Ji, būdama dešimtokė, pasisiūlė įrodyti menininkų tezę, kad tik rodydami blogį scenoje, galime kovoti su juo. Anos Frank vaidmeniu mokinė norėjo žiūrovams perduoti, kad žmoguje ir pasaulyje daug blogio ir visa tai daug sudėtingiau nei skaitome knygoje ar girdime aplinkui. Daug yra išdavystės, melo, baimės, šalčio ir smurto. Praregėjimas, mergaitės suvokimas yra pripažinimas, kad yra riba, už kurios žmogus – jau nebe žmogus. Blogiui yra ir gėrio atsvara. Trylikametės tikėjimas, kad su žmogumi keičiasi ir pasaulis ir žmonės nebežus ir bus laimingi. Anos viltys, kad pasaulio niekas nesužlugdys, nes žmonės širdyje išsaugos gėrį, tikėjimą, viltį. Anos vaidmenyje Dalia Abariūtė išryškino dvasinę stiprybę, kurią puikiai sugebėjo perteikti žiūrovams. Mergaitė, giliau už kitus jautė ir suvokė Antrojo pasaulinio karo sudėtingumą, atsakomybę. Rašydama dienoraštį būsimoms kartoms, tikėjo žmonių santykiais, meile, kuri nebijo net karo. Pirmoji Ana Frank (Dalia Abariūtė) emociškai perteikė mergaitės, patyrusios Antrojo pasaulinio karo baisumus, istoriją. Talentinga, poetiška asmenybė Dalia Abariūtė pasirinko gamtos studijų kryptį, nes grožis ir dermė pirmiausia pastebima gamtoje. Gamta sukuria ir ugdo įvairiapusiškai kūrybingas asmenybes.

(Nukelta į 5 p.)

(Atkelta iš 4 p.)



Antroji Ana Frank, buvusi Akademijos gimnazijos aštuntokė **Urtė Smulskytė**. Mergaitė nuo penkerių metų kasmet vykdavo deklamuoti eilių į Maironio lietuvių literatūros muziejų. Jos gera diktija, kūrybiškumu,

vaikiško žodžio perteikimu žavėjosi komisijos nariai - žymūs aktoriai. Urtė Smulskytė, dalyvaudama TUC veikloje, skaitydama Anos Frank dienoraštį, 2011 metais pasisiūlė suvaidinti Aną Frank „Klasės teatre“. Ji įkūnijo šmaikščios, išdykėlės, nenuoramos, neklaūzados mergaitės paveikslą, kuri reikalavo dėmesio ir visus kritikavo. Nors išorė simbolizavo neklusnumą, mergaitės siela buvo kūrybinga, trapi ir pažeidžiama. Vaidmenyje mokinė norėjo įrodyti, kad vis dėlto virš visatos ir žmogaus prigimties chaoso iškyla ir nušvinta Didžioji būtis. Tai yra esmių esmė ir gyvenimo prasmė, nes žmogus myli pasaulį, namus, artimuosius. Žiaurūs įvykiai, sukretę Aną Frank, buvo atskleisti dienoraštyje, kuriame akcentuojamas jauno žmogaus praregėjimo kelias, susidūrus su Antrojo pasaulinio karo žiaurumais. Svarbi mintis - turi būti veiksmas – pasipriešinimas blogiui. Rašydama dienoraštį, Ana norėjo įrodyti, koks galingas blogis ir kokia trapi trylikametė mergaitė, atsidūrusi nelygioje kovoje su žiaurumu. Ana Frank (Urtė Smulskytė) žiūrovams perteikė savo poetišką dvasią, tikėjimą ateitimi ir žmonėmis ir kad blogis žemėje turi išnykti. Talentinga mokinė Urtė Smulskytė pamilo sceną ir pasirinko aktorės kelią.

2023 metais buvo sukurtas naujas spektaklis „Ana Frank“. Tai pasakojimas apie eilinius, lyg ir niekuo nesiskiriančius žmones, apie kasdienes jų rūpesčius, apie sugebėjimą išgyventi palėpėje Antrojo pasaulinio karo metais ir įprasminti kiekvieną akimirką. Anos Frank vaidmenį atliko šeštokė **Evelina Ronytė**. Tai kukli, rami, pareiginga mokinė. Šias savo būdo savybes perdavė trylikametei Anai. Jai svarbu kurti stebuklą-tikėjimą žmonėmis, meile. Ana – tai stipri asmenybė, nepasiduodanti vienatvei, tikinti nugalėti blogį.



Gyventi, džiaugtis, mylėti – jai stebuklas, noras išsaugoti gyvenimo baltumą. Ana nemoka pykti, ji stipri, sugeba priimti likimo smūgius. Mergaitė myli artimuosius, ji atsakinga, turi prasmę ir išgyvena kančią, priešinasi tam, kas menka ir laikina. Rašydama dienoraštį, tiki, kad kas nors išgirs jos sielos šauksmą, kad visi atvers savo širdis ir pasaulyje nebebus karo. Mergaitė, rašydama dienoraštį, išsakė savo mintis, valią, fantaziją, vaizduotę ir gilius jausmus. Ana savo tikėjimu žmonėmis išryškino akimirkos grožį ir prasmę. Mokyklos teatro veikla prasminga tik tada, kai praturtina mokinio dvasinį gyvenimą, ugdo jo jausmus ir intelektą. Evelina Ronytė taip įsijautė į savo vaidmenį ir scenos gyvenimą, kad paprašė tėvų pasirūpinti, kad vasaros atostogų metu galėtų dalyvauti jaunųjų aktorių mokymuose ir įgyti daugiau patirties apie vaidybą scenoje.

Trys Anos Frank – visos skirtingos, bet ir panašios meile gyvenimui, suvokimu, kad teatras įduoda gyvenimo įrankius – tapti žmogumi, pasitikėti savimi, būti savarankišku ir mokėti ne tik surasti save, bet ir apsispręsti gyvenimo kely. **Teatras – tai visų pirma, tiesus ir atviras, dažnai net skaudus pokalbis su mumis ir apie mus: kas mes, iš kur, dėl ko gyvename šioje žemėje.** Scenoje įprasminamas net menkiausias sielos virptelėjimas.

## KŪRYBINĖ TECHNOLOGIJŲ OLIMPIADA

*Indrė Masiliūnienė, technologijų mokytoja metodininkė*

Š. m. kovo 22 d. Kėdainių rajono mokiniai sugūžėjo į Kėdainių profesinio rengimo centrą, kur vyko kūrybiniais sumanymais ir idėjomis apipinta Lietuvos mokinių technologijų olimpiada „Kūrybos virusas 2023“. Olimpiadoje dalyvavo dvi Akademijos gimnazijos mokinės: Goda Tilvikaitė (7b klasė) ir Goda Šašytė (7b klasė). Merginos olimpiadoje varžėsi mitybos srities grupėje.

Goda Tilvikaitė olimpiadoje sėkmingai iškepė meduolius „Širdeles“. Gardų desertą Goda tikslingai dekoravo Lietuvos ir Ukrainos vėliavų spalvomis, kurios simbolizuoja tautiškumą ir draugystę. Goda Šašytė pagamino sveikuolišką želė desertą su varškės kremu ir uogomis. Vertinimo komisija merginų patiekalus įvertino puikiai ir Godai Šašytei skyrė I vietą, Godai Tilvikaitei – II vietą. Džiugu, kad mokiniai nestokoja kūrybinių minčių ir sumanymų.



## NETRADICINĖS PAMOKOS KAUNE

### Stefanija Čeidienė, lietuvių kalbos ir literatūros mokytoja

Kovo 17 d. IV klasės mokiniams lietuvių kalbos ir literatūros pamokos vyko Kauno edukacinėse erdvėse.

Pirmiausia, pasinaudoję Kultūros paso paslauga, dvyliktokai dalyvavo edukacijoje „Dievų miško“ istorija“, kurioje išgirdo įtikinamą gidės pasakojimą apie rašytojo Balio Sruogos gyvenimą, plačiau susipažino su kūrėjo asmenybe ir kūryba. Aišku, didžiausio susidomėjimo sulaukė pasakojimas apie rašytojo skaudžią patirtį Antrojo pasaulinio karo metais, kai kartu su kitais Lietuvos šviesuoliais Balys Sruoga buvo suimtas ir įkalintas nacių koncentracijos stovykloje Štuthofe. Taip pat plačiai buvo pristatyta romano-atsiminimų knygos „Dievų miškas“ parašymo ir leidybos istorija. Mokiniai ne tik klausė pristatymo, bet buvo raginami svarstyti, diskutuoti aktualiais klausimais, galėjo apžiūrėti autentiškus Balio ir Vandos Sruogų namų-muziejaus eksponatus. Pamokos pabaigoje visi edukacijos dalyviai, naudodamiesi savo išmaniaisiais telefonais, išsprendė virtualią viktoriną ir patyrė pažinimo džiaugsmą.



Lietuvos šviesuoliais Balys Sruoga buvo suimtas ir įkalintas nacių koncentracijos stovykloje Štuthofe. Taip pat plačiai buvo pristatyta romano-atsiminimų knygos „Dievų miškas“ parašymo ir leidybos istorija. Mokiniai ne tik klausė pristatymo, bet buvo raginami svarstyti, diskutuoti aktualiais klausimais, galėjo apžiūrėti autentiškus Balio ir Vandos Sruogų namų-muziejaus eksponatus. Pamokos pabaigoje visi edukacijos dalyviai, naudodamiesi savo išmaniaisiais telefonais, išsprendė virtualią viktoriną ir patyrė pažinimo džiaugsmą.



Lietuvos šviesuoliais Balys Sruoga buvo suimtas ir įkalintas nacių koncentracijos stovykloje Štuthofe. Taip pat plačiai buvo pristatyta romano-atsiminimų knygos „Dievų miškas“ parašymo ir leidybos istorija. Mokiniai ne tik klausė pristatymo, bet buvo raginami svarstyti, diskutuoti aktualiais klausimais, galėjo apžiūrėti autentiškus Balio ir Vandos Sruogų namų-muziejaus eksponatus. Pamokos pabaigoje visi edukacijos dalyviai, naudodamiesi savo išmaniaisiais telefonais, išsprendė virtualią viktoriną ir patyrė pažinimo džiaugsmą.

Dvyliktokai, prisiminę lietuvių poetės Juditos Vaičiūnaitės, gimusios ir vaikystę praleidusios Kaune, eilėraščio „Vaikystės funikulierius kyla į kalną“ eilutes, paskatinti mokytojos Žaliakalnio funikulieriumi nusileido žemyn, į miesto centrą. Taip kai kurie mokiniai pirmąkart išbandė šios transporto priemonės teikiamą paslaugą, kuri praskaidrino nuotaiką ir paskatino tęsti edukacinius užsiėmimus. Papietavę dvyliktokai susirinko į Nacionalinį Kauno dramos teatrą, kur žiūrėjo spektaklį „Balta drobulė“, sukurtą pagal to paties pavadinimo žymaus lietuvių prozininko ir dramaturgo Antano Škėmos romaną. Čia iš naujo galėjo atpažinti skaityto romano pasaulį ir palyginti, kaip spektaklyje perteikiami žmogaus išgyvenimai katastrofų metu, atskleidžiamos svarbiausios individo vertybės ir gyvenimo absurdas.



Tikėtina, kad IVG klasės mokiniams, dalyvavusiems netradicinėse pamokose, įgytos žinios ir naujos patirtys bus naudingos ruošiantis lietuvių kalbos ir literatūros įskaitai ir brandos egzaminams.

Tikėtina, kad IVG klasės mokiniams, dalyvavusiems netradicinėse pamokose, įgytos žinios ir naujos patirtys bus naudingos ruošiantis lietuvių kalbos ir literatūros įskaitai ir brandos egzaminams.



SVIETIMO,  
MOKSLO  
IR SPORTO  
MINISTERIJA



NACIONALINĖ  
SVIETIMO  
AGENTŪRA

Tiražas 50 egz. Spausdinta Kėdainių r. Akademijos gimnazijos bibliotekoje  
Jaunimo g. 2, Akademijos mstl., Kėdainių r.

✉ [gimnazija@akademijos.kedainiai.lm.lt](mailto:gimnazija@akademijos.kedainiai.lm.lt) ☎ 8-347-37265

Redagavo lietuvių kalbos mokytoja Stefanija Čeidienė



2014–2020 metų  
Europos Sąjungos  
fondų investicijų  
veiksmų programa



ŠVIETIMO,  
MOKSLO  
IR SPORTO  
MINISTERIJA



NACIONALINĖ  
ŠVIETIMO  
AGENTŪRA



KOKYBĖS  
KREPŠELIS

## Leidinio *AKADEMIKAS* Jaunųjų žurnalistų būrelio priedas

### Už veiklas - į ekskursiją



Vieną birželio ketvirtadienį dviem mokykliniais autobu-  
sais 5-10 klasių mokiniai, daugiau-  
siai per metus surinkę socialinės-  
piliietinės veiklos valandų, vyko  
į ekskursiją. Išvyka buvo sumanyta  
į netolimą, bet labai turiningą isto-  
rinio palikimu Paberžę. Švč. Mar-  
gelės Marijos Apsilankymo bažny-  
čioje gidė papasakojo Paberžės  
istoriją, supažindino su dirbusių

kunigų Antano Mackevičiaus, Tėvo Stanislovo veikla ir nuopelnais, pristatė  
ryškiausias meno kūrinius. 1863 metų sukilimo muziejuje apžiūrėję ekspoziciją  
dalyvavome edukacinėje programoje „Lietuvos valstybingumo simboli-  
liai“. Išklausę pristatymą apie Lietuvos herbus, herbų kūrimo taisykles, turė-  
jome sukurti savo šeimos herbą.

Neskubėjome namo, dar užsukome į Bakainius, kur buvo gera pa-  
vaikštinti istorinio piliakalnio  
teritorijoje, pasigrožėti įspūdin-  
gais gamtos vaizdais. Esame  
labai dėkingi gimnazijos direk-  
toriui Liudui Tauginui ir moky-  
tojai Andrei Masiliūnienei už šią  
įdomią ir smagią ekskursiją.

**Gabija Anilionytė, 8a klasės  
mokinė**

*Godos Tilvikaitės (7b kl.) nuotr.*



## AKADEMIKAS



Nr.2  
2023 m. BIRŽELIS

### Šiame leidime:

<i>Pamokos kitaip</i>	2-3
<i>Naktis ir eilės</i>	4
<i>Fotoreportažas</i>	5
<i>Mūsų kūryba</i>	6-7
<i>Tyrimas</i>	8

## Pamokos Minaičių partizanų bunkeryje-muziejuje

**Goda Tilvikaitė:** „Vieną kovo trečiadienį mes (7b) vykome į Minaičių partizanų bunkerį - muziejų. Ši kelionė buvo susieta su temomis, kurias nagrinėjome per lietuvių kalbos ir literatūros pamokas. Kelionę mums suorganizavo auklėtoja (mokytoja Stefanija Čeidienė). Kadangi pamokose domėjomės žmonių gyvenimu pokario metais, skaitėme Lietuvos partizanų atsiminimus, kalbėjome apie sąlygas partizanų bunkeryje, mokytoja pasiūlė būtent tokią išvyką.“



**Joris Švagždys:** „Šis bunkeris buvo pradėtas statyti 1948-aisiais metais rudenį. Pamatėme deklaraciją, kuri buvo pasirašyta būtent toje vietoje, kur ir yra bunkeris. Taip pat pamatėme bidoną, kuriame buvo sudėti partizanų dokumentai ir kuris buvo užkastas. Pasak Marytės Trinkienės, bidoną jau nepriklausomos Lietuvos laikais atrado žmogus, kasantis pamatus. Partizanų gyvenimas bunkeryje buvo sunkus, nes turėdavo sutilpti didelis žmonių kiekis į labai mažą patalpą. Ir turėdavo žmonės būti tylūs, kad neišsiduotų ir neišduotų kitų. Taip pat bunkeryje partizanai turėdavo granatą. Žinodami, kad jų, patekusių į nelaisvę, laukia kankinimai ar net draugų išdavystė, partizanai buvo pasiruošę mirti.“

**Monika Svetickaitė:** „Minaičiuose mus maloniai pasitiko ir leido apžiūrėti bunkerį-muziejų Marytė Trinkienė, bendruomenės pirmininkė. Marytė Trinkienė – labai nuširdus ir gerai pasakojantis senas istorijas žmogus. Ji mums partizanų bunkerio istoriją aiškiai ir suprantamai perteikė. Aš tikėjau, kad bunkeris bus didesnis, nei išvydau tikrovėje. Sužinojau, kad ten slėpėsi partizanai, labai nustebau išgirdusi, kad tokioje mažoje patalpoje vyrai dirbo net aštuoniese.“

**Nojus Martišius:** „Ši išvyka buvo įdomi, nes neseniai skaitėme apie partizanus, aptarėme jų išgyvenimus ir nuotykius, taip pat žiūrėjome dokumentinius vaizdo įrašus apie pokario pasipriešinimo kovas, gyvenimą bunkeriuose. O tąkart mes stovėjom prieš vieną iš tų bunkerių, kuriuose kadaise slėpėsi ir gyveno partizanai.“



**Goda Šašytė:** „Šis muziejus yra ypatingas, nes ten buvo paskelbta svarbi Lietuvai Deklaracija. Muziejuje buvau susidomėjusi eksponuojamais partizanų daiktais, klausydama pasakojimo, mažiau, ar dabar mums pavyktų gyventi ir dirbti viename kambaryje aštuoniese. Pamoka–išvyka buvo naudinga, nes turime žinoti, kaip anksčiau partizanai gyveno, kas kovotojus priglaudė. Turi būti svarbi Lietuvos istorija.“

**Deimantė Namajūnaitė:** „Sužinojome apie sodybos šeimininkų Miknių 1948 m. rizikingą sutikimą, kad po jų klėtele partizanai išsirengtų bunkerį (naktimis buvo kasamas). Partizanų vadai persikėlė į Minaičių bunkerį, kuriame dirbo kartu daugiau nei dvi savaites ir parengė dokumentą, o 1949 m. vasario 16 d. buvo pasirašyta Deklaracija, kuri įteisino Lietuvos laisvės kovos sąjūdžio veiklą. Pasirašė 8 partizanai.“



**Dovydas Špokas:** „Pabuvęs tokioje pamokoje supratau, kad tie laikai buvo labai sunkūs Lietuvos žmonėms. Sunku buvo pasitikėti net artimu žmogumi. Partizanų gyvenimo sąlygos bunkeryje, uždaroje ir nedidelėje patalpoje, taip pat buvo sudėtingos. Kaip neišprotėti, kaip sutarti aštuoniems vyrams? Manau, juos palaikė viltis ir bendras tikslas.“



## Aštuntokai Vilniuje

2023 m. gegužės 19 d. su auklėtojomis mes, aštuntokai, vykome į ekskursiją Vilniuje. Važiuojame į Okupacijų ir laisvės kovų (KGB) muziejus bei pramogauti Pabėgimo kambaryje „Tamsu Baisu. Slėpynės Tamsoje“.

Kai nuvykome į KGB muziejų, mums jame papasakojo, kaip sovietiniais laikais elgėsi su žmonėmis, kurie nenorėjo policijai įduoti savo šeimos narių, savo artimų draugų. Kalėjime žmonės buvo kankinami ir tardomi įvairiais būdais: laikomi šalčioje patalpoje be rūbų, su replėmis buvo raunami nagai ir sausgyslės. Taip pat aprodė įvairias kameras, ku-

riose buvo kalinami kaliniai. Taip pat rodė kokiomis aprangomis vilkėjo policijos pareigūnai.

Po aplankyto muziejaus vykome į Pabėgimo kambarį. Ten mus gąsdino ir baugino tūnančios būtybės. Mes turėjome vykdyti paskirtą užduotį. Mūsų užduotis buvo skleisti virusą. Šią užduotį buvo nelengva atlikti, nes trukdė visokiais būdais, kad tik nepasisektų įvykdyti plano. Sklido benzininio pjūklo garsai, šalia bėgiojo zombiai, kuriuos pamatę turėjome sustingti. Nors mums buvo trukdoma, užduotį vis tiek įvykdėme.

Po šių veiklų turėjome

savo malonumui laisvą laiką, kurį praleidome Vilniaus Akropolyje. Vieni aplankė kavines, užsuko į parduotuves lauktuvių namiškiams, kiti tiesiog vaikščiojo po pramogų parką.

Išvyka labai patiko ir buvo naudinga. Jos metu sužinojome daug įdomių faktų, kurių nebuvo girdėję.

**Erika Chailenka, 8a klasės mokinė**

## Kelionėje „Angelų takais“

*„Pasinėrėme į visiškai kitokią M. K. Čiurlionio paveikslų pasaulį“*

Vieną penktadienio pamoką su mokytoja I. Masiliūniene turėjome Akademijos kultūros centre. Ten užsidėję virtualios realybės akinius pasinėrėme į visiškai kitokią M. K. Čiurlionio paveikslų pasaulį. Atmintyje įstrigo vaizdas, kai plaukėme valtimi į salą ir apgobė didžiulis rūkas, o po to mažais žingsneliais kartu su

žmonių minia kilome vingiuotu takeliu į kalną. Žmonės, apsiautę juodais apsiaustais, rankose laikė žibintus, ėjo tyliai ir susigūžę. Besikeičiantys vaizdai kėlė nuostabą: vienur matai gėles, pievą, skraidančią drugelių šeimynėlę, paskui keliesi į tamsesnį vaizdą ir pasidaro niūru, po to kyli aukštyn lyg angelas su savo didingais sparnais. Viskas stebina, o norint kuo daugiau pamatyti, reikia sukstis su kėde, kelti galvą aukštyn arba žvelgti po kojomis.

Pamokos kelionė virtualios realybės filme „Angelų takais“ buvo nepakartojama ir įspūdinga.

**Joris Švagždys, 7b klasės mokinys**

## Pamokos tualete

Tik skambučiui nuskambėjus Pamokos tualete prasidėjo.

**Monikos Svetickaitės, 7b kl. mokinės, pieš.**



## Naktis gimnazijoje

Prieš mūsų klasės nakvynę mokykloje vyko šokiai. Dauguma draugų juose dalyvavo ir smagiai pasiautėjo. Po šokių į klasę rinkomės vėliau, maždaug apie 20.00 val. Kadangi prieš nakvynę buvome susiplanavę veiklas, tik susirinkę pradėjome galvoti, kurį plano punktą vykdysime pirmiausiai.

Užkandę naktipiečių, nutarėme su klasės draugais ir auklėtoja eiti į sporto salę. Ten mes klausėmės muzikos, šokome, žaidėme *Karštą bulvę*, tinklinį, mėtėme kamuolį į krepšį, prigalvojome visokių žaidimėlių. Po to klasės draugai pasiūlė žaisti slėpynių, ir greit visi pasiskirstėme ir susitarėme, kokių taisyklių laikomės. Žaisti slėpynes naktį didelėje ir tuščioje mokykloje yra labai įdomu ir smagu, truputėlį baugoka, nes žaisdamas žmogus gali pajusti, lyg būtų kokiam nors siaubo

ar įtempto turinio filme. Vaikščiojome ir slėpėmės gimnazijoje be šviesų, visiškoje tamsoje, naudotis žibintuvėliu galėjo tik ieškotojai. Aišku, besislepiantis vaikas irgi galėjo pasišviesti, bet tada jis greitai būtų pastebėtas.

Po aktyvių veiklų ėjome į klasę pasistiprinti. Vėliau vėl grįžome į sporto salę, ten išsitempė-

me didelį čiužinį, ant kurio visi sugriuvome pailsėti, ramiai pasišnekučiuoti arba padaryti draugui šukuoseną. Nuvargę pamažu vienas po kito net nepajutome, kaip užsnūdome. Anksti rytą atėjusi auklėtoja vos galėjo kai kuriuos septintokus prižadinti.

Tą naktį praleidę gimnazijoje mes pamatėme, kaip atrodo mūsų mokykla tamsiu paros metu, kai viskas nutyla, ir labiau susibendravome su klasės draugais. Nakvynėje buvo labai linksma. Labai džiugu, kad buvo tokia galimybė patirti naujų įspūdžių.

**Monika Svetickaitė,  
7b klasės mokinė**



## Eilės Lietuvai

*Kas, žmogau, yra tau laisvė?  
Miegas ryto migloje,  
Šėlsmas, rūpestis ar meilė?  
Ne? Tai skriejanti mintis lyg paukštė.*

*Paukštis skrenda per laukus,  
Jam bijot nereikia.  
Kalnus perskris jis ramus  
Ir nutūps ten, kur jam reikia.*

*Jam nereiks bijoti  
Ir nuolat dairytis,  
Jis galės tvirtai žinoti,  
Jis galės laisvai sklandyti.*

*Jam nereiks bijoti šūvių,  
Jis galės ramiai miegoti.  
Protėviai, drašuoliai mūsų,  
Jiems pavyko laisvę iškovoti.*

*Laisvės paukštis skris lengvai  
Per pasaulį platų,  
Ir pavasarį sugrįžt galės  
Į Lietuvą - laisvą kraštą.*

**Goda Tilvikaitė, 7b klasės mokinė**

## Fotoreportažas iš renginio „Dainuoju Lietuvai!“, skirto Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai paminėti



*Nojaus Martišiaus (7b kl.) nuotr.*

# Emilio Vyšniausko, 8a kl. mokinio, komiksas „Emocijos“

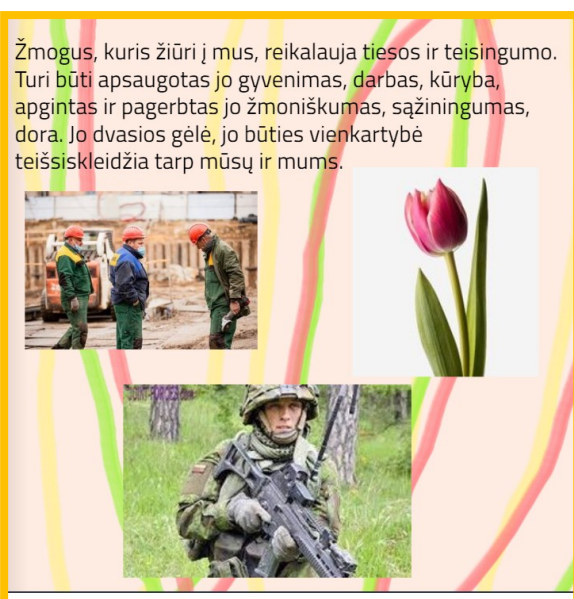
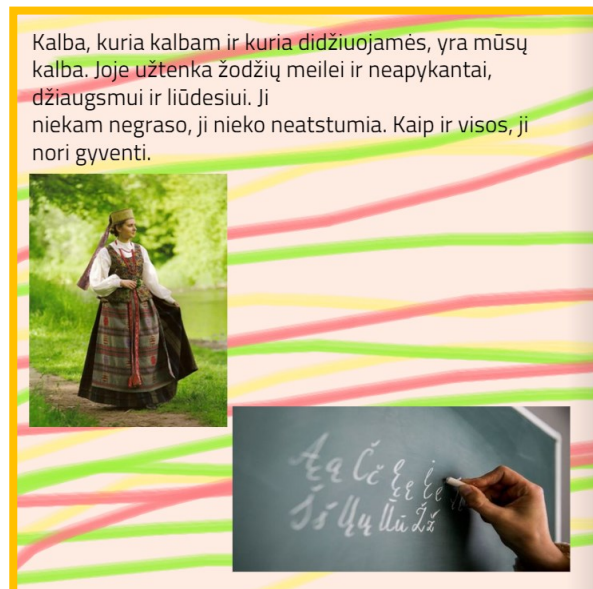
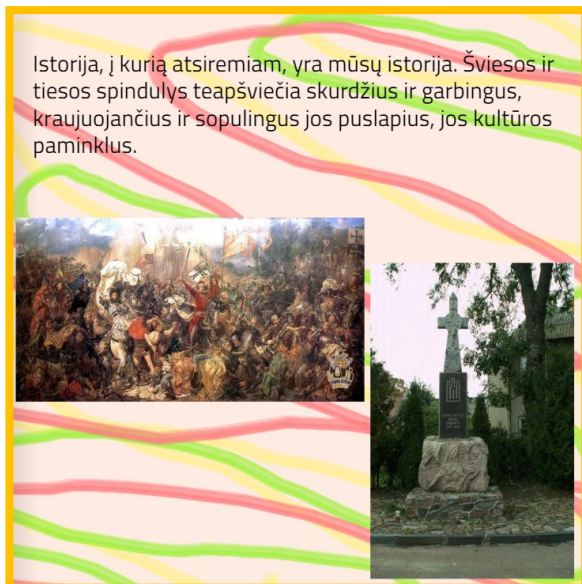


## Monikos Svetickaitės, 7b klasės mokinės, mįslės vizualizacija



## Just. Marcinkevičiaus tekstas el. knygoje.

Aut. 7b klasės mokiniai



Jaunimo g. 2,  
Akademijos mstl.,  
Kėdainių r.

Telefonas 8 347 37265  
El. pašto adresas  
gimnazija@akademijos.kedainiai.lm.lt

**Mes jus  
stebime!**



Septintokai Augustas Maniokas ir Jovidas Šalu-  
cha, Jaunųjų žurnalistų būrelio nariai, baigiantis moks-  
lo metams gimnazijos koridoriuose per pertraukas atli-  
ko tyrimą. Kalbino įvairių klasių mokinius ir teiravosi,  
kas Akademijos gimnazijoje yra mokinių prezidentas  
(praėjo metai, kai mokiniai turi savo prezidentą). Iš pa-  
kalbintų 30 mokinių, tik 3 nežinojo, kad **Mažvydas Ma-  
siliūnas** yra gimnazijos mokinių prezidentas.

Septintokas Nojus Martišius pakalbino Akademijos gim-  
nazijos mokinių prezidentą ir paprašė užpildyti kortelę.

Akademijos gimnazijos mokinių prezidentas

**Mažvydas Masiliūnas**

Ūgis 186.....

Akių spalva raudona.....

Spalva melnyna.....

Amžius 17.....

Batų dydis 46.....

Maistas piuza.....

Pomėgis sportas.....

Muzika Rock, Zin.....

Filmas Ratai.....

Autoritetas Tėtė.....

Nervai neturiu.....

Posakis „Haroldas Zauskas išmok“.....

Draugai Daug.....

*Leidinio AKADEMIKAS Jaunųjų žurnalistų būrelio priedas*

*leidžiamas įgyvendinant projekto KOKYBĖS KREPŠELIS NR.09.2.1-ESFA-V-719-01-0001, finansuojamo Europos socialinio fondo lėšomis, planą*



**KOKYBĖS  
KREPŠELIS**



2014–2020 metų  
Europos Sąjungos  
fondų investicijų  
veiksmų programa